

# ELECTRIC VIBE



[opfxs.com](http://opfxs.com)

## Manuale utente

Rev. 12/01/2023

### MANOPOLE

**LEVEL:** regola il volume d'uscita dell'effetto.

**SPEED:** regola la velocità del LFO, ovvero la velocità della modulazione.

**DEPTH:** regola la profondità del LFO, ovvero l'intensità della modulazione.

### INTERRUTTORI

**DRY ON/OFF:** quando la levetta è su ON la modulazione è in modalità PHASER. Quando la levetta è impostata su OFF la modulazione è in modalità VIBRATO.

**LFO WAVE:** 3 tipi di forme d'onda sono disponibili:

- SINE 
- TRIANGLE 
- PULSED 

Quando l'onda selezionata è del tipo SINE la modulazione è attivata nel momento in cui il pedale rileva la plettrata sullo strumento. Questa caratteristica è utile per ottenere effetti di modulazione sincronizzati. E' più efficace quando la modulazione è lenta (controllo SPEED basso). Può anche essere disattivata (vedere il paragrafo "*SINE wave attivata dal segnale in ingresso*")

**ENVELOPE SPEED:** quando impostato su ON (levetta in alto) il pedale rileva l'intensità della plettrata per modulare la velocità del LFO.

**ENVELOPE DEPTH:** quando impostato su ON (levetta in alto) il pedale rileva l'intensità della plettrata per modulare l'ampiezza del LFO.

### FNCT

Il micro switch function ha varie funzionalità:

- Invertire l'involuppo (ENVELOPE SPEED e ENVELOPE DEPTH)
- Accedere alle funzioni secondarie delle manopole SPEED e DEPTH
- Attivare/disattivare la funzione GATE su forma d'onda SINE 
- Settare il BIAS del LED interno

### INVERTIRE L'INVILUPPO (ENVELOPE)

Con l'effetto attivo (blue LED ON) premi il pulsante FNCT per invertire l'involuppo. Il LED lampeggerà alcune volte e diventerà di colore rosa. Premere ancora per disattivare. La funzione ENVELOPE INVERT è solamente attiva con ENVELOPE SPEED o ENVELOPE DEPTH attivi (levetta in alto).

## FUNZIONI SECONDARIE DELLE MANOPOLE DEPTH E SPEED

**[DECAY]:** regola il decadimento dell'iniluppo.

**[ENVELOPE LEVEL]:** regola il livello di iniluppo.

Per accedere alle funzioni secondarie:

- Ad effetto attivo (LED blu acceso) tieni premuto il pulsante **FNCT** fino a quando il LED diventa rosso
- Regola le monopole DECAV e ENV. LEVEL nelle posizioni desiderate
- Per salvare premi FNCT fino a quando il LED ritorna blu

I parametri DECAV e ENV. LEVEL vengono modificati e salvati solo quando le manopole sono ruotate

### ATTENZIONE!

**Quando accedi alle funzioni secondarie assicurati che le monopole SPEED e DEPTH non siano regolate al minimo altrimenti il pedale entrerà in modalità BIAS quando il pulsante FNCT viene premuto a lungo. Vedere la sezione sotto per la modalità di settaggio BIAS.**

### COME RESETTARE LE FUNZIONI SECONDARIE (DECAV e ENVELOPE)

- Disattiva l'effetto (LED blu spento)
- Premi il pulsante FNCT fino a che il LED lampeggia.

### CTRL IN jack input

L'ingresso CTRL IN permette di collegare:

- 1) Un pedale di espressione per controllare il parametro SPEED
- 2) Uno switch a pedale per regolare tramite funzione TAP il parametro SPEED
- 3) Uno switch a pedale o relay per il controllo remoto del bypass

E' possibile utilizzare solo una delle 3 opzioni alla volta. La selezione di default è la (1). Per modificare la funzione dell'ingresso CTRL è necessario aprire il pedale e regolare nuovamente i micro interruttori DIP.

**E' sempre consigliato collegare il pedale d'espressione esterno a pedale spento (non alimentato).**

EXPRESSION		Funzione di default
TAP TEMPO		E' necessario utilizzare un footswitch normalmente aperto
BYPASS		Può essere controllato da uno switch di qualsiasi tipo o da un uscita a relay

La funzione TAP TEMPO richiede solo 2 pressioni del footswitch per regolare il parametro SPEED.

La funzione BYPASS disattiva solamente l'effetto ma mantiene attivo il preamp interno dell'Electric Vibe.

### SINE wave attivata dal segnale in ingresso (GATE)

Di default, quando l'onda di tipo SINE  è selezionata la modulazione inizia quando viene rilevata la pletrata sullo strumento. Per disattivare la funzione GATE:

- Impostail pedale in bypass (LED di status spento).
- Premi il pulsante FNCT e il LED lampeggerà in rosso.

## *Settare il BIAS*

La regolazione del BIAS viene effettuata in fase di produzione e non è necessario regolarlo nuovamente a meno che non sia effettuata per errore o si voglia sperimentare una nuova regolazione.

La procedura per regolare nuovamente il BIAS è la seguente:

- Attiva l'effetto (blue LED acceso)
- Metti al minimo le manopole SPEED e DEPTH
- Premi a lungo il pulsante FNCT fino a quando il LED di stato inizia a lampeggiare
- Muovi la manopola SPEED verso metà circa
- Alza il controllo DEPTH fino a che senti la modulazione e regola mentre suoni fino a che trovi il settaggio desiderato
- Premi FNCT a lungo per salvare la regolazione

Si consiglia durante la regolazione di togliere le funzioni ENVELOPE, impostare l'onda su TRIANGLE e DRY ON.

**SE PER ERRORE ENTRI NELLA MODALITA' DI REGOLAZIONE DEL BIAS PUOI SPEGNERE IL PEDALE E RIACCENDERLO PER EVITARE DI REGOLARLO NUOVAMENTE.**

### **POWER SUPPLY:**

Alimentazione: 9V DC con in centrale negativo DC Jack 2.1mm (BOSS™ standard)

Corrente necessaria: >115mA

Il pedale non tollera alimentazioni superiori a 9V anche se è internamente protetto per sopportarle. Se per errore colleghi un'alimentazione diversa da quella indicata scollega immediatamente il pedale dall'alimentazione per evitare qualsiasi danno al pedale.